

# Szolfézs tárgyból felmentettek vizsgaanyaga

## Előképző

A hozott dalok és olvasógyakorlatok listáját vizsgalapon feltüntetni szíveskedjenek.

### 1. félév

- 8 gyermekjátékdal éneklése kotta nélkül szöveggel és szolmizálva- Szolmizációs készség felmérése s-m-r-d hangkészletben.
- Olvasási készség felmérése a 333 olvasógyakorlat 15, tetszés szerint választott példáján keresztül.
- Ritmuselemek felmérése, zongoráról való visszaéneklés formájában: negyed- és szünete, páros nyolcad-, félkotta.

### 2. félév

- 8 gyermekjátékdal, kotta nélkül szöveggel és szolmizálva.
- Szolmizációs készség felmérése l- s-m-r-d-l, hangkészletben.
- Olvasási készség felmérése a 333 olvasógyakorlat 15, vonalrendszerben kottázott-, minimum tetraton hangkészletű-, tetszés szerint választott példáján keresztül.
- Törzshangsor ismerete.
- Ritmuselemek felmérése, zongoráról való diktandó formájában 2/4-ben: negyed-, páros- és zászlós nyolcad-, félkotta, szüneteik.

## 1. osztály

**A hozott dalok és olvasógyakorlatok listáját vizsgalapon feltüntetni szíveskedjenek.**

### 1. félév

- 8 régi stílusú népdal éneklése az „A Hangok világa I.-/ Margaréta 1.” kötet alapján, kotta nélkül szöveggel és szolmizálva.
- Szolmizációs készség felmérése l-s-m-r-d-l, hangkészletben.
- Olvasási készség felmérése a 333 olvasógyakorlat 30, vonalrendszerben kottázott-, minimum tetraton hangkészletű-, tetszés szerint választott példáján keresztül.
- Hangnevek elhelyezése a vonalrendszerben violin- és basszuskulcsban (min. egyvonalas és kis oktáv).
- Ritmuselemek felmérése, zongoráról való diktandó formájában 4/4-ben: negyed-, nyolcad-, félkotta, éles ritmus.

### 2. félév

- 8 régi stílusú népdal éneklése az „A Hangok világa I./ Margaréta 1.” kötet alapján kotta nélkül szöveggel és szolmizálva. – A bizottság egyet választ.
- A népdalok rövid elemzése: régi stílusú, sorszerkezet, esetleg lefelé kvintváltás, hangkészlet.
- Szolmizációs készség felmérése l-s-m-r-d-l, hangkészletben, f, fi, t pihenhangokkal.
- Olvasási készség felmérése a 333 olvasógyakorlat 30, vonalrendszerben kottázott-, minimum tetraton hangkészletű-, tetszés szerint választott példáján keresztül. – A bizottság egyet választ.
- Módosítójelek ismerete: # b és feloldójel
- Ritmuselemek felmérése, zongoráról való diktandó formájában 4/4-ben egyszerű- (negyed-, páros és zászlós nyolcad-, félkotta, és ezek szünetei) és összetett ritmusokkal (éles-, nyújtott ritmus, szinkópa).

## 2. osztály

**A hozott dalok és olvasógyakorlatok listáját vizsgalapon feltüntetni szíveskedjenek.**

### 1. félév

- 8 új stílusú népdal éneklése az „A Hangok világa II./ Margaréta 2.” kötet alapján, kotta nélkül szöveggel és szolmizálva.

A népdalok rövid elemzése: új stílusú, sorszerkezet, esetleg felfelé kvintváltás, hangkészlet, előadásmód.

- Szolmizációs készség felmérése l-s-m-r-d-l, hangkészletben f, fi, t pienhangokkal.

- Olvasási készség felmérése a 333 olvasógyakorlat 30, vonalrendszerben kottázott-, minimum tetraton hangkészletű-, tetszés szerint választott példáján keresztül.

- 1#-1b előjegyzésű hangnemek ismerete, azokban való tájékozódás.

- Ritmuselemek felmérése, zongoráról való diktandó formájában 2/4, 4/4 vagy 3/4 ütemmutatóval: tizenhatod ritmusformulák, negyed- nyolcad- és félkotta, valamint ezek szünetei.

### 2. félév

- 8 új stílusú népdal éneklése „A Hangok világa II./ Margaréta 2.” kötet alapján, kotta nélkül szöveggel és szolmizálva.

A népdalok rövid elemzése: új stílusú, sorszerkezet, esetleg felfelé kvintváltás, hangkészlet, előadásmód.

- Szolmizációs készség felmérése moll (fi, szi lehetséges) hangkészletben.

- Olvasási készség felmérése a Tegzes Hétfokú olvasógyakorlat 30, vonalrendszerben kottázott-, tetszés szerint választott példáján keresztül.

- Hangnemek ismerete 2# és 2b előjegyzésig, azokban való tájékozódás.

- Ritmuselemek felmérése, zongoráról való diktandó formájában 2/4, 4/4 vagy 3/4 ütemmutatóval: tizenhatod ritmusformulák (kis éles- és kis nyújtott ritmusok is), negyed-, nyolcad- és félkotta, valamint ezek szünetei.

### 3. osztály

**A hozott dalok és olvasógyakorlatok listáját vizsgalapon feltüntetni szíveskedjenek.**

#### 1. félév

- 8 régi és új stílusú népdal éneklése az „A Hangok világa III./ Margaréta 3.” kötet alapján, kotta nélkül szöveggel és szolmizálva.  
A népdalok rövid elemzése: régi/ új stílusú, sorszerkezet, esetleg lefelé/ felfelé kvintváltás, hangkészlet, előadásmód.
- Szolmizációs készség felmérése dúr és a három féle moll hangkészletben, fi, szi, ta módosított hangokkal.
- Olvasási készség felmérése a Tegzes Hétfokú olvasógyakorlatok 30-, vonalrendszerben kottázott-, minimum 2# vagy 2b előjegyzésű-, tetszés szerint választott példáján keresztül.
- Hangnemek ismerete 3# és 3b előjegyzésig, azokban való tájékozódás.
- Ritmuselemek felmérése, zongoráról való diktandó formájában 3/4-ben, az eddig tanult ritmusértékek és triola.

#### 2. félév

- 5 régi és új stílusú népdal éneklése az „A Hangok világa III./ Margaréta 3.” kötet alapján, kotta nélkül szöveggel és szolmizálva.  
A népdalok rövid elemzése: régi/ új stílusú, sorszerkezet, esetleg lefelé/ felfelé kvintváltás, hangkészlet, előadásmód.
- 3 szabadon választott régizenei idézet „A Hangok világa III./ Margaréta 3.” kötet alapján, kotta nélkül szöveggel (amennyiben szöveges) és szolmizálva.
- Szolmizációs készség felmérése dúr és a három féle moll hangkészletben, fi, szi, ta módosított hangokkal.
- Olvasási készség felmérése a Tegzes Hétfokú olvasógyakorlatok 30, vonalrendszerben kottázott-, minimum 2# vagy 2b előjegyzésű-, fi/ szi/ ta módosított hangokat tartalmazó-, tetszés szerint választott példáján keresztül.
- Hangnemek ismerete 3# és 3b előjegyzésig, azokban való tájékozódás.
- Ritmuselemek felmérése, zongoráról való diktandó formájában: 3/4-ben, az eddig tanult ritmusértékek és triola.

## 4. osztály

**A hozott dalok és olvasógyakorlatok listáját vizsgalapon feltüntetni szíveskedjenek.**

### 1. félév

Alapvizsga anyaga:

- Olvasási készség felmérése: Tegzes György: Hétfokú olvasógyakorlatok II. rész. – Példát a bizottság választ.
- Hallásgyakorlat zongoráról: dúr- és moll hangnemek, fi- szi- ta módosított hangokkal.
- Hármashangzatok (Dúr-/ moll alaphármasok) – felismerésük, felépítésük betű- és abszolút névvel.
- A választott népdalok és műdalok egy része (5 népdal és 3 műdal), az ehhez kapcsolódó elméleti ismeretek. – A műdalok Dobszay László „A Hangok világa IV” kötet alapján választandóak.

**A népdalok szöveges és szolmizált-, valamint a műdalok szöveges előadása kotta nélkül abszolválandó.**

- Zenei ismeretek idegen kotta vizsgálata során: kulcs (G-/ F-kulcs), előjegyzés és hangnem (4#-4b-ig), eddig tanult ütemmutatók, dallami és ritmikai sajátosságok.

### 2. félév

Alapvizsga anyaga:

- Olvasási készség felmérése: Tegzes György – Hétfokú olvasógyakorlatok II. rész, valamint „A Hangok világa IV” II. részének példái alapján. – Példát a bizottság választ.
- Hallásgyakorlat zongoráról: dúr- és moll hangnemek, fi- szi- ta módosított hangokkal.
- Hármashangzatok (Dúr-/ moll-/ szűkített alaphármasok), Domináns szeptim négyeshangzat. – Felismerésük, felépítésük betű- és abszolút névvel.
- A választott népdalok és műdalok (10 népdal és 5 műdal), az ehhez kapcsolódó elméleti ismeretek. – A műdalok Dobszay László „A hangok világa IV” kötetből választandóak.

**A népdalok szöveges és szolmizált-, valamint a műdalok szöveges előadása kotta nélkül abszolválandó.**

- Zenei ismeretek idegen kotta vizsgálata során: kulcs (G-/F-kulcs), előjegyzés és hangnem (4#-4b-ig), eddig tanult ütemmutatók, dallami és ritmikai sajátosságok.

## 5. osztály

**B-tagozatos tanulóink számára a félévi és év végi dolgozat írása kötelező, az adott félév sikeres teljesítésének feltétele. – Ennek helyszínéről és idejéről később kapnak tájékoztatást.**

**A hozott dalok és olvasógyakorlatok listáját vizsgalapon feltüntetni szíveskedjenek.**

### 1. félév

Dalok (Dobszay László: A Hangok világa V. kötet):

- W. A. Mozart: An die Freundschaft (5. o.)
- W. A. Mozart: Gesellenreise (7. o.)
- W. A. Mozart: Im Frühlingsanfang (10. o.)
- W. A. Mozart: Des kleinen Friedrichs Geburtstag (11. o.)

**A műdalok szöveges- és szolmizált előadása kotta nélkül abszolválandó.**

- Fogalmak: periódus, hangnemi kitérés, funkciók, késleltetés, hármashangzatok (Dúr-, moll-, szűkített-, bővített alaphármasok és megfordításai), Domináns szeptim négyeshangzat
- Olvasási készség felmérése: Szolfézs antológia (Németh – Nógrádi – Puster) hozott példái alapján, 10 szabadon választott idézet olvasása.
- Zenei ismeretek idegen kotta vizsgálata során: kulcs (G-/ F-kulcs), előjegyzés és hangnem (5#-5b-ig), eddig tanult ütemmutatók, dallami és ritmikai sajátosságok, tempóra vagy előadási módra vonatkozó zenei kifejezések.

### 2. félév

Dalok:

- Szabadon választott 4 klasszikus stílusú dal a tankönyvből vagy más kötetből.

**A műdalok szöveges- és szolmizált előadása kotta nélkül abszolválandó.**

- Fogalmak: bővülés, Domináns szeptim és fordításai, kromatika.
- Olvasási készség felmérése: Szolfézs antológia (Németh – Nógrádi – Puster) hozott példái alapján, 10 szabadon választott idézet.

- Zenei ismeretek idegen kotta vizsgálata során: kulcs (G-/ F-kulcs), előjegyzés és hangnem (6#-6b-ig), eddig tanult ütemmutatók, dallami és ritmikai sajátosságok, tempóra vagy előadási módra vonatkozó zenei kifejezések.



## 6. osztály

**B-tagozatos tanulóink számára a félévi és év végi dolgozat írása kötelező, az adott félév sikeres teljesítésének feltétele. – Ennek helyszínéről és idejéről később kapnak tájékoztatást.**

**A hozott dalok és olvasógyakorlatok listáját vizsgalapon feltüntetni szíveskedjenek.**

### 1. félév

Dalok (Dobszay László: A Hangok világa VI. kötet):

- H. Purcell: Részlet egy színpadi játékból (10. o.)
- H. Purcell: Mennyi tág, békés völgy... (12. o.)
- H. Purcell: Ne félj... (18. o.)
- H. Purcell: Nosza bővöljünk hát... (48. o.)

**A műdalok szöveges- és szolmizált előadása kotta nélkül abszolválandó.**

- Fogalmak: Continuo, imitáció, hemiola, vezetőhang, Da Capo al Fine.
- Olvasási készség felmérése: Szolfézs antológia (Németh – Nógrádi – Puster) hozott példái alapján, 10 szabadon választott idézet.
- Zenei ismeretek idegen kotta vizsgálata során: kulcs (G-/ F-kulcs), előjegyzés és hangnem (7#-7b-ig), eddig tanult ütemmutatók, dallami és ritmikai sajátosságok, tempóra vagy előadási módra vonatkozó zenei kifejezések.

### 2. félév

Dalok:

- Purcell: Dido búcsúáriája (Dobszay László: A Hangok világa VI. – 50.o.)
- Valamint még 3 barokk dal a tankönyvből vagy más kötetből.

**A műdalok szöveges- és szolmizált előadása kotta nélkül abszolválandó.**

- Fogalmak: moduláció, (hangnemi kitérés), echo, arpeggio, ária, recitativo, passacaglia, kromatika.
- Olvasási készség felmérése: Szolfézs antológia (Németh – Nógrádi – Puster) hozott példái alapján, 10 szabadon választott idézet.
- Zenei ismeretek idegen kotta vizsgálata során: kulcs (G-/ F-kulcs), előjegyzés és hangnem (7#-7b-ig), eddig tanult ütemmutatók, dallami és ritmikai sajátosságok, tempóra vagy előadási módra vonatkozó zenei kifejezések.