

Felmentett tanulók vizsga anyaga szolfézs tantárgyból

Előképző

A hozott dalok és olvasógyakorlatok listáját a vizsgalapon kérjük feltüntetni.

1. félév

- 8 gyermekjátékdal éneklése kotta nélkül szöveggel és szolmizálva
- Szolmizációs készség felmérése s-m-r-d hangkészletben.
- Olvasási készség felmérése a Csicsergő tankönyv példái alapján
- Ritmuselemek felmérése kottakép- vagy hallás utáni visszamondás alapján:és szünete, páros nyolcad-, félkotta.

2. félév

- 8 gyermekjátékdal, kotta nélkül szöveggel és szolmizálva.
- Szolmizációs készség felmérése l- s-m-r-d-l, hangkészletben.
- Olvasási készség felmérése a Csicsergő tankönyv tetszés szerint választott példáján keresztül.
- Törzshangsor ismerete.
- Ritmuselemek felmérése kottakép- vagy hallás utáni visszamondás alapján 2/4-ben: negyed-, páros- és zászlós nyolcad-, félkotta, szüneteik.

1. osztály

1. félév

- 10 népdal éneklése a Margaréta 1. kötet alapján, kottából szöveggel és szolmizálva:

1. Csömödéri falu végén
2. A kapuban a szekér
3. Megismerni a kanászt
4. Pörcös pogácsa
5. Fehér fuszulykavirág

6. Megy az öreg Ádám

7. Hej Dunáról fúj a szél

8. Megrakják a tüzet

9. Hull a szilva a fáról

10. Tavaszi szél

- Szolmizációs készség felmérése l-s-m-r-d-l, hangkészletben.

- Olvasási készség felmérése a Margaréta tankönyv megadott példáin keresztül.

Betűkotta:

6. oldal / 1 a b, 2 a, b 7. oldal / 1 a b 9. oldal / 1, 2, 4, 5 10 oldal / 2 11. oldal / 2

13. oldal / 1, 3 14. oldal / 3 15. oldal / 1

Ötvonalas kotta:

44 / 3, 4, 5

Táncdalok:

48/ Csendülj pendülj

- Hangnevek elhelyezése a vonalrendszerben violin- és basszuskulcsban (min. egyvonalas és kis oktáv).

- Ritmuselemek felmérése 2/4 és 4/4-ben: negyed-, nyolcad-, félkotta, szinkópa, éles- és nyújtott ritmus.

Hangközök felismerése és éneklése: T1, T5, T8 és K2, N2 szolmizálva és hangnévvel.

2. félév

- 10 régi stílusú népdal ill. gyermekdal éneklése a Margaréta 1. kötet alapján kottából szöveggel és szolmizálva.

A népdalok rövid elemzése: pl. sorszerkezet, lefelé kvintváltás, hangkészlet.

1. Láttál-e már valaha
2. Összegyűltek a szarvasi lányok
3. Fehérvárra megyek én

4. Domború hátam
5. Adjon Isten minden jót
6. Ez a kapa, ez a kasza
7. Komáromi kisleány
8. Hej rozmaring
9. Hej Vargáné
10. Kolozsváros

- Szolmizációs készség felmérése: l-s-m-r-d-l, hangkészletben, f, fi, t pién hangokkal, és a dúr, moll (dó sor, lá sor) hangsor.

- Olvasási készség felmérése a Margaréta tankönyv olvasógyakorlatain keresztül:

Betűkotta:

16. oldal / 1, 2 17. oldal / 1, 2 23. oldal / 1-6 28. oldal / 1-7

Ötvonalas kotta:

44 / 1. 2

- Módosítójelek ismerete: # b és feloldójel

- Ritmuselemek felmérése, zongoráról való diktandó formájában 2/4, 3/4 és 4/4-ben egyszerű- (negyed-, páros és zászlós nyolcad-, félkotta, és ezek szünetei, tizenhatodok) és összetett ritmusokkal (éles-, nyújtott ritmus, szinkópa).

Hangközök felismerése és éneklése: T1, T4, T5, T8, K2, N2, K3 és N3 szolmizálva és hangnévvel.

Hangnemek ismerete:

dó, lá pentaton, dó, lá pentachord, dúr és moll hangsorok 2# 1 b előjegyzésig

2. osztály

1. félév

- 10 népdal éneklése a Margaréta 2. kötet alapján, kottából szöveggel és szolmizálva.

1. Szántottam gyöpöt
2. Pásztor ember vígan él
3. Arass rózsám arass
4. Nagybányácska szép helyen van
5. Piros alma ne gurulj
6. A csikósok, a gulyások
7. A szántói híres utca
8. Gerencséri utca
9. Érik a ropogós cseresznye
10. A pilisi tiszta búza

A népdalok rövid elemzése: új vagy régi stílusú, sorszerkezet, lefelé / felfelé kvintváltás, hangkészlet, előadásmód.

- Olvasási készség felmérése a Margaréta tankönyvben található feladatok alapján:

Klasszikus táncok:

46-47. lapról olvasási feladatai

- Szolmizációs készség felmérése dúr és moll (fi, szi lehetséges) hangkészletben.

- Hangnemek ismerete: 3# és 1b előjegyzésig, azokban való tájékozódás.

- Ritmuselemek felmérése: 2/4, 3/4 vagy 4/4 ütemmutatóval: tizenhatod ritmusformulák (kis éles- és kis nyújtott ritmusok is), negyed-, nyolcad- és félkotta, valamint ezek szünetei.

Hangközök ismerete: Tiszta hangközök, K2, N2, K3, N3, K6, N6

Kérjük a tankönyv végén található olvasó- és hallásfeladataiból és a Margaréta munkafüzet ide vonatkozó feladataiból minél többet oldjanak meg, mert fontos a zenei íráskészség elsajátítása is.

2. félév

- 10 népdal éneklése a Margaréta 2. kötet alapján, kottából szöveggel és szolmizálva.

1. Nincs szebb lány a magyar lánynál
2. Sej, Nagyabonyban
3. Télen nagyon hideg van
4. Hervadj rózsám, hervadj
5. Kiskertemben nyílik a rózsza
6. Este van, este van
7. Béreslegény
8. Dercét adnak Remetén
9. Kossuth Lajos táborában
10. Szép a huszár

A népdalok rövid elemzése: új vagy régi stílusú, sorszerkezet, lefelé / felfelé kvintváltás, hangkészlet, váltakozó ütem, előadásmód.

- Olvasási készség felmérése a Margaréta tankönyvben található feladatok alapján:

Klasszikus táncok:

48-49. lapról olvasási feladatai

- Szolmizációs készség felmérése dúr és moll (fi, szi lehetséges) hangkészletben.

- Hangnemek ismerete: 3# és 3b előjegyzésig, azokban való tájékozódás.

- Ritmuselemek felmérése: 2/4, 3/4 vagy 4/4 ütemmutatóval: tizenhatod ritmusformulák (kis éles- és kis nyújtott ritmusok is), negyed-, nyolcad- és félkotta, valamint ezek szünetei.

Kérjük a tankönyv végén található olvasó- és hallásfeladataiból és a Margaréta munkafüzet ide vonatkozó feladataiból minél többet oldjanak meg, mert fontos a zenei íráskészség elsajátítása is.

3. osztály

1. félév

- 8 régi és új stílusú népdal éneklése a Margaréta 3. kötetből, kottából szöveggel és szolmizálva.

A népdalok rövid elemzése: régi/ új stílusú, sorszerkezet, esetleg lefelé/ felfelé kvintváltás, hangkészlet, előadásmód.

- Szolmizációs készség felmérése dúr és a három féle moll hangkészletben, fi, szi, ta módosított hangokkal.

- Olvasási készség felmérése

- Hangnemek ismerete 3# és 3b előjegyzésig, azokban való tájékozódás.

- Ritmuselemek felmérése 3/4-ben, az eddig tanult ritmusértékek és triola.

2. félév

- 5 régi és új stílusú népdal éneklése az „A Margaréta 3.” kötetből, kottából, szöveggel és szolmizálva.

A népdalok rövid elemzése: régi/ új stílusú, sorszerkezet, esetleg lefelé/ felfelé kvintváltás, hangkészlet, előadásmód.

- 3 szabadon választott régizenei idézet a Margaréta 3.” kötet alapján, kottából szöveggel vagy szolmizálva.

- Szolmizációs készség felmérése dúr és a három féle moll hangkészletben, fi, szi, ta módosított hangokkal.

- Olvasási készség felmérése

- Hangnemek ismerete 3# és 3b előjegyzésig, azokban való tájékozódás.

- Ritmuselemek felmérése: 3/4-ben, az eddig tanult ritmusértékek és triola.

4. osztály

A hozott dalok és olvasógyakorlatok listáját vizsgalapon feltüntetni szíveskedjenek.

1. félév

Alapvizsga anyaga:

- Olvasási készség felmérése: Tegzes György: Hétfokú olvasógyakorlatok II. rész. –

Példát a bizottság választ.

- Hallásgyakorlat zongoráról: dúr- és moll hangnemek, fi- szi- ta módosított hangokkal.

- Hármashangzatok (Dúr-/ moll alaphármasok) – felismerésük, felépítésük betű- és abszolút névvel.

- A választott népdalok és műdalok egy része (5 népdal és 3 műdal), az ehhez kapcsolódó elméleti ismeretek. – A műdalok Dobszay László „A Hangok világa IV” kötet alapján választandók.

A népdalok szöveges és szolmizált-, valamint a műdalok szöveges előadása kotta nélkül abszolválandók.

- Zenei ismeretek idegen kotta vizsgálata során: kulcs (G-/ F-kulcs), előjegyzés és hangnem (4#-4b-ig), eddig tanult ütemmutatók, dallami és ritmikai sajátosságok.

2. félév

Alapvizsga anyaga:

- Olvasási készség felmérése: Tegzes György – Hétfokú olvasógyakorlatok II. rész, valamint „A Hangok világa IV” II. részének példái alapján. – Példát a bizottság választ.

- Hallásgyakorlat zongoráról: dúr- és moll hangnemek, fi- szi- ta módosított hangokkal.

- Hármashangzatok (Dúr-/ moll-/ szűkített alaphármasok), Domináns szeptim négyeshangzat. – Felismerésük, felépítésük betű- és abszolút névvel.

- A választott népdalok és műdalok (10 népdal és 5 műdal), az ehhez kapcsolódó elméleti ismeretek. – A műdalok Dobszay László „A hangok világa IV” kötetből választandóak.

A népdalok szöveges és szolmizált-, valamint a műdalok szöveges előadása kotta nélkül abszolválandók

- Zenei ismeretek idegen kotta vizsgálata során: kulcs (G-/F-kulcs), előjegyzés és hangnem (4#-4b-ig), eddig tanult ütemmutatók, dallami és ritmikai sajátosságai.

5. osztály

B-tagozatos tanulóink számára a félévi és év végi dolgozat írása kötelező, az adott félév sikeres teljesítésének feltétele. - Ennek helyszínéről és idejéről később kapnak tájékoztatást.

A hozott dalok és olvasógyakorlatok listáját vizsgalapon feltüntetni szíveskedjenek.

1. félév

Dalok (Dobszay László: A Hangok világa V. kötet):

- W. A. Mozart: An die Freundschaft (5. o.)
- W. A. Mozart: Gesellenreise (7. o.)
- W. A. Mozart: Im Frühlingsanfang (10. o.)
- W. A. Mozart: Des kleinen Friedrichs Geburtstag (11. o.)

A műdalok szöveges- és szolmizált előadása kotta nélkül abszolválandó.

- Fogalmak: periódus, hangnemi kitérés, funkciók, késleltetés, hármashangzatok (Dúr-, moll-, szűkített-, bővített alaphármasok és megfordításai), Domináns szeptim négyeshangzat
- Olvasási készség felmérése: Szolfézs antológia (Németh - Nógrádi - Puster) hozott példái alapján, 10 szabadon választott idézet olvasása.
- Zenei ismeretek idegen kotta vizsgálata során: kulcs (G-/ F-kulcs), előjegyzés és hangnem (5#-5b-ig), eddig tanult ütemmutatók, dallami és ritmikai sajátosságok, tempóra vagy előadási módra vonatkozó zenei kifejezések.

2. félév

Dalok:

- Szabadon választott 4 klasszikus stílusú dal a tankönyvből vagy más kötetből.

A műdalok szöveges- és szolmizált előadása kotta nélkül abszolválandó.

- Fogalmak: bővülés, Domináns szeptim és fordításai, kromatika.

- Olvasási készség felmérése: Szolfézs antológia (Németh – Nógrádi – Puster) hozott példái alapján, 10 szabadon választott idézet.

- Zenei ismeretek idegen kotta vizsgálata során: kulcs (G-/ F-kulcs), előjegyzés és hangnem (6#-6b-ig), eddig tanult ütemmutatók, dallami és ritmikai sajátosságok, tempóra vagy előadási módra vonatkozó zenei kifejezések.

6. osztály

B-tagozatos tanulóink számára a félévi és év végi dolgozat írása kötelező, az adott félév sikeres teljesítésének feltétele. – Ennek helyszínéről és idejéről később kapnak tájékoztatást.

A hozott dalok és olvasógyakorlatok listáját vizsgalapon feltüntetni szíveskedjenek.

1. félév

Dalok (Dobszay László: A Hangok világa VI. kötet):

- H. Purcell: Részlet egy színpadi játékból (10. o.)

- H. Purcell: Mennyi tág, békés völgy... (12. o.)

- H. Purcell: Ne félj... (18. o.)

- H. Purcell: Nosza bűvöljünk hát... (48. o.)

A műdalok szöveges- és szolmizált előadása kotta nélkül abszolválandó.

- Fogalmak: Continuo, imitáció, hemiola, vezetőhang, Da Capo al Fine.

- Olvasási készség felmérése: Szolfézs antológia (Németh – Nógrádi – Puster) hozott példái alapján, 10 szabadon választott idézet.

- Zenei ismeretek idegen kotta vizsgálata során: kulcs (G-/ F-kulcs), előjegyzés és hangnem (7#-7b-ig), eddig tanult ütemmutatók, dallami és ritmikai sajátosságok, tempóra vagy előadási módra vonatkozó zenei kifejezések.

2. félév

Dalok:

- Purcell: Dido búcsúáriája (Dobszay László: A Hangok világa VI. – 50.o.)

- Valamint még 3 barokk dal a tankönyvből vagy más kötetből.

A műdalok szöveges- és szolmizált előadása kotta nélkül abszolválandó.

- Fogalmak: moduláció, (hangnemi kitérés), echo, arpeggio, ária, recitativo, passacaglia, kromatika.

- Olvasási készség felmérése: Szolfézs antológia (Németh – Nógrádi – Puster) hozott példái alapján, 10 szabadon választott idézet.

- Zenei ismeretek idegen kotta vizsgálata során: kulcs (G-/ F-kulcs), előjegyzés és hangnem (7#-7b-ig), eddig tanult ütemmutatók, dallami és ritmikai sajátosságok, tempóra vagy előadási módra vonatkozó zenei kifejezések.